

INDICE

INTRODUZIONE	...5
FIGURE PROFESSIONALI	...6
Fashion designer, il sarto, il modellista, il prototipista.	
COSTRUZIONE DELLA FIGURA BASE DA DONNA	...17
L'uomo vitruviano, costruzione dello schema base, posizione frontale, posizione posteriore.	
POSIZIONE DELLE BRACCIA.	...23
Rotazione, piegamento del gomito, definizione muscolare.	
ROTAZIONE DELLA BASE.	...27
Figura obliqua, figura di profilo.	
VARIAZIONE DELLA BASE.	...31
Primo, secondo, terzo, quarto, quinto snodamento, la figura di spalle.	
LE MANI	...43
Costruzione della mano, variazioni.	
LE GAMBE	...49
Piedi e scarpe.	
IL VISO	...53
Costruzione dello schema base, costruzione del profilo, costruzione della posizione obliqua, le posizioni del viso.	
VESTIZIONE	...71
Abbigliamento, la gonna, il corpetto, le	

INDICE

scollature, gonna e corpetto: il vestito, il pantalone, la camicia, i colli, le maniche, i polsini, i capispalla, la giacca base, il cappotto.

COSTRUZIONE DELLA FIGURA BASE DA UOMO ...101

Frontale, obliqua, variazioni, Le gambe, il viso.

VESTIZIONE DELL'UOMO ...121

Abbigliamento, il pantalone, la camicia, la giacca, variazioni del dietro, il cappotto, il giaccone, il gilet.

I BAMBINI ...133

Costruzione della figura base da bimbo - bimba, bimbo - bimba, adolescenti, abbigliamento.

LE PLANIMETRIE DA DONNA ...141

Costruzione dello chema per la planimetria, la gonna, il vestito, la giacca, il cappotto, fiocchi, borse.

LE PLANIMETRIE DA UOMO ...169

La camicia, la giacca dietro, la giacca davanti, il gilet, il pantalone, il cappotto, il trench, gilet imbottito, impermeabile, giubbotto, accessori.

FIGURINO ARTISTICO ...183